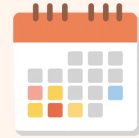


# LE CENTRE D'HISTOIRE VIVANTE GREENWOOD

INFOLETTRE PRINTEMPS 2026



Calendrier des  
événements  
à la dernière page



## UN MOT DU PRÉSIDENT

En 2026, le Centre d'histoire vivante Greenwood célébrera son 30e anniversaire. Nous espérons que vous serez des nôtres pour souligner cette date importante.

Phoebe Nobbs McKellar Hyde, propriétaire de Greenwood, a légué la propriété à *Héritage canadien du Québec* (HCQ) à son décès en 1994. Le Centre d'histoire vivante de Greenwood a été créé peu après et s'est doté de son propre conseil d'administration, sous l'égide de HCQ. Grâce à la générosité de Phoebe, cette magnifique propriété historique a été ouverte au public : Greenwood organise des visites guidées et des événements qui retracent l'histoire de Hudson et de la région et parraine des activités visant à promouvoir les arts.

Le bâtiment principal de Greenwood date de 1732, ce qui en fait l'une des plus anciennes demeures encore existantes au Québec. Au cours de ses 294 années d'existence, fait remarquable, la propriété n'a appartenu qu'à deux familles, les Sabourin et les Delesdernier/Shepherd/Nobbs. Surplombant la rivière des Outaouais, la maison reflète le panorama de l'histoire canadienne, depuis le commerce des fourrures et les débuts du transport par bateau à vapeur jusqu'à l'agriculture et l'évolution d'une communauté estivale, devenue une communauté permanente animée d'une vie culturelle et artistique dynamique.

Le succès de Greenwood tient en grande partie au temps, à l'énergie et au dévouement des nombreux bénévoles. La maison, son mobilier et ses jardins ont été entretenus et préservés avec soin, des travaux de recherche ont été menés, et une multitude d'événements et d'activités artistiques, éducatives et de collecte de fonds ont été organisés.

La communauté de Greenwood peut être fière, à juste titre, de tout ce qui a été accompli au cours des 30 dernières années. Mais si des bases solides ont été établies, cela ne doit être considéré que comme un début. Les défis – qu'ils soient d'ordre financier ou en matière de ressources humaines – sont toujours présents, mais ensemble, nous saurons tirer profit de nos succès et faire en sorte que l'avenir de Greenwood soit encore plus radieux.

Pour célébrer le 30e anniversaire de Greenwood, nous avons prévu un programme d'événements et d'activités riche et varié. Les incontournables feront leur retour et de nouvelles initiatives innovantes s'ajouteront également au programme. Nous avons hâte de vous accueillir, que ce soit lors d'un concert ou d'une pièce de théâtre, d'une présentation de *StoryFest*, ou pour prendre le thé sur la véranda après une visite de la maison et des jardins.

James R. Robertson  
Président du Centre d'histoire vivant Greenwood

Chers membres, amis et amies de Greenwood,

Voilà que nous célébrons le 30e anniversaire de notre cher musée. Incroyable, n'est-ce pas ? Quelle fierté aurait éprouvé Phoebe Nobbs McKellar Hyde de savoir que son rêve devenu réalité – son cadeau à la communauté – serait aussi durable et aussi significatif.

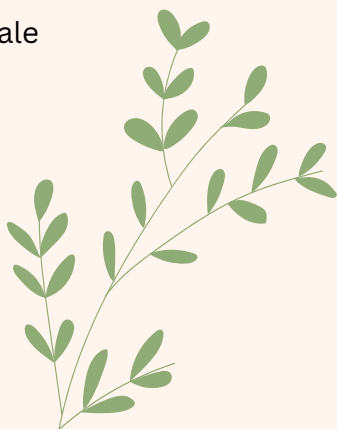
En effet, si nous nous employons activement à préserver Greenwood pour les générations futures, notre organisation se tourne parallèlement vers l'avenir. Nous explorons différents moyens de transmettre notre histoire : balados, films numériques, développement de sites web, présence en ligne et autres initiatives.

Le nombre de membres de Greenwood a augmenté au fil des ans. De plus en plus de visiteurs ont été inspirés par le site. Notre conseil d'administration est devenu de plus en plus actif, notre équipe de bénévoles s'est considérablement agrandie et nos projets se sont multipliés. Grâce à la gestion dévouée de nos prédécesseurs sans oublier celle de *Héritage canadien du Québec*, Greenwood est devenu bien plus qu'un simple musée !

Le conseil d'administration, les membres des comités et les bénévoles de Greenwood travaillent d'arrache-pied en coulisses pour préparer ce qui s'annonce comme notre saison la plus animée à ce jour. Je leur suis profondément reconnaissante envers tous pour tout ce qu'ils accomplissent. Ils sont tous des rouages indispensables de cette formidable machine qui fait prospérer Greenwood !

Dans cette édition de notre infolettre, vous découvrirez quelques-uns des temps forts de notre saison 2025 et vous pourrez déjà vous familiariser avec les événements que nous avons prévus pour 2026.

Karen Molson  
Directrice générale



Le conseil d'administration de Greenwood 2026

À l'arrière, de gauche à droite : Alice Lenko, secrétaire; Audrey Wall, administratrice émérite; Frank Hicks, responsable du garage *vintage*; Cheryl L'Espérance, coordonnatrice des bénévoles; Deborah Woodhead, ancienne présidente; Karen Molson, directrice générale; James R. Robertson, président; Doug McCollam, trésorier. Au premier rang : Céline Pilon, ancienne présidente, Katie Miller, Claire Gélinas et Kathryn Lamb, directrice de la conservation.

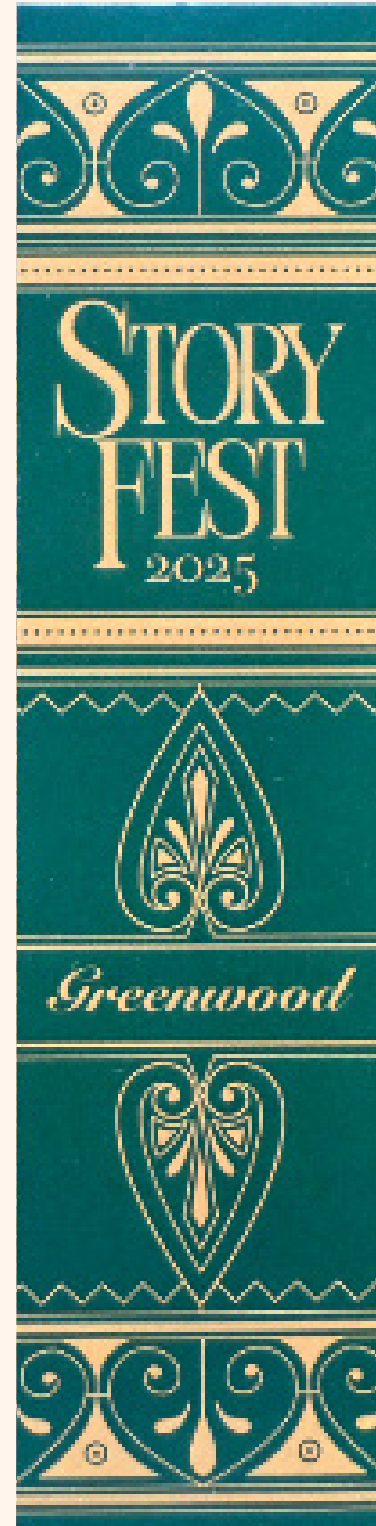
## Le 25e anniversaire de *StoryFest*

Incroyable mais vrai – *StoryFest* célèbre son 25<sup>e</sup> anniversaire ! D'après nos calculs, plus de 200 auteurs canadiens sont venus à Hudson, où ils ont diverti et se sont confiés à des milliers de personnes, tout en contribuant à recueillir des fonds essentiels pour Greenwood.

Cette année, pour célébrer cet anniversaire important, *StoryFest* réinvite – pour la première fois – des auteurs qui ont déjà été nos invités auparavant. Parmi eux, figurent certains de nos auteurs préférés, ainsi que ceux que notre public apprécie le plus. Certains sont prévus au printemps, alors que d'autres viendront à l'automne. Nous proposerons également un sac à livres spécialement conçu pour *StoryFest*, que vous pourrez vous procurer sur place.

Nous tenons à remercier tous nos principaux commanditaires qui nous ont permis d'atteindre nos 25 années d'existence! La Caisse Desjardins de Vaudreuil-Soulanges, la ville de Hudson, la bibliothèque War Memorial, le *1019 Report*, la brasserie Cardinal, la librairie Clio, Que de Bonnes Choses et le Kingfisher Pub. Nous remercions également toutes les personnes qui ont fait un don généreux à cette merveilleuse initiative.

Visitez notre site web à [www.greenwoodcentre.org](http://www.greenwoodcentre.org) et consultez notre page *StoryFest*! Nous ferons régulièrement des mises à jour. Vos auteurs préférés y figureront-ils ?



## Rétrospective de la saison 2025



Comme plusieurs d'entre vous le savent, 2025 a été une année très intense et couronnée de succès pour Greenwood, grâce à la participation de nombreux bénévoles qui ont contribué à nos événements très populaires.

Chaque année, nous nous efforçons d'améliorer les programmes et les événements que nous proposons, en veillant à ce que tout se déroule dans les meilleures conditions possibles. Notre série *Musique dans le jardin* a remporté un vif succès, mettant à l'honneur de nombreux musiciens locaux talentueux, ainsi que Zale Seck, un artiste originaire d'Afrique de l'Ouest, qui a attiré notre plus grand public à ce jour !

*Théâtre dans le jardin* a également remporté un franc succès et nous espérons naturellement pouvoir présenter, cette année encore, plusieurs pièces de théâtre dans le jardin. Nombreux sont ceux et celles venus acheter des gâteaux et autres desserts lors de notre événement *Trésors dans la cuisine* en septembre.

Nos auteurs de *StoryFest* ont été formidables et ont su enchanter un public de tous âges. Et personne n'oubliera notre *Noël d'antan*, avec des lectures de *A Child's Christmas in Wales* de Dylan Thomas, des tasses de cidre chaud et des chants de Noël ! Nous avons très hâte de renouveler l'expérience cette année.



## Bienvenue à la saison 2026

Une fois de plus, nous avons préparé une saison remplie d'événements passionnants à Greenwood ! L'un des moments forts du programme de cette année sera la grande fête du 30<sup>e</sup> anniversaire de Greenwood, qui se déroulera le 5 juillet, dans les jardins.

À partir du 6 mai, nous serons ouverts au public cinq jours par semaine. La plupart de nos événements les plus populaires seront au programme au cours des semaines et des week-ends à venir, notamment *Musique dans le jardin*, *Théâtre dans le jardin*, *Un après-midi de chiens*, *Yoga dans le jardin*, *Thé traditionnel* et notre dîner gastronomique.

Nous avons ajouté plusieurs nouveaux événements cette année, notamment le *Café sur la véranda*, le 14 juin, une vente d'œuvres d'art originales, le 4 juillet, ainsi qu'une vente d'œuvres d'art et d'objets de collection, le 30 août, au Centre communautaire Stephen F. Shaar à Hudson.

N'oubliez pas de consulter notre site web pour obtenir les dernières informations que vous trouverez sur notre page *Événements* ainsi que notre page *StoryFest* à [www.greenwoodcentre.org](http://www.greenwoodcentre.org)



*La maison Hurtubise, à Westmount, a été la première maison patrimoniale sauvée de la démolition par Héritage canadien du Québec. Et ce ne sera pas la dernière...*

## **l'Héritage canadien du Québec et Greenwood**

Quelques mots sur les propriétaires de Greenwood, l'organisme *Héritage canadien du Québec* (HCQ). Cette fondation familiale privée à but non lucratif a été créée en 1959, à la suite de l'acquisition de la plus ancienne maison de l'île de Montréal. La maison Hurtubise, construite en 1738 et située à l'angle du chemin de la Côte Saint-Antoine et de la rue Victoria, à Westmount, était menacée de démolition. Trois citoyens - Jack Molson, Mabel Molson et James Beattie - sont intervenus pour la sauvegarder et l'ont entretenue afin de la maintenir en bon état. Au fil des décennies, la fondation a été confiée à Jack Molson, épaulé par un conseil d'administration. De nombreuses autres maisons historiques ont été acquises dans le même esprit, à savoir préserver des maisons qui reflétaient le patrimoine des habitants du Québec. C'est ainsi que la maison Simon Fraser à Sainte-Anne-de-Bellevue a été sauvegardée, tout comme la résidence d'été de Sir John A. Macdonald à Rivière-du-Loup, sans oublier la série de maisons de vacances emblématiques, rouges et blanches, disséminées sur la péninsule de Gaspé et surplombant le rocher de Percé. Ces 36 années passées à acquérir des biens immobiliers ont également été marquées par des efforts visant à trouver une nouvelle vocation à ces lieux : l'un est devenu un gîte touristique, un second un centre communautaire, et un autre est maintenant un lieu d'accueil estival pour le programme artistique d'une université.

Au fur et à mesure que les activités de la fondation à but non lucratif prennent de l'ampleur, Phoebe Hyde, originaire de Como, apprend l'existence de la fondation de Jack Molson. Les Molson et les Shepherd - la famille maternelle de Phoebe - se connaissaient déjà par l'entremise de leurs relations à Montréal.

Dans les dernières années de sa vie, Phoebe contacte Jack Molson afin de lui proposer de faire don de Greenwood, sa demeure historique, à HCQ. Jack accepte et Greenwood devient ainsi la dernière propriété historique acquise par la fondation. Suite au décès de Jack en 1998, son fils Robin lui succède à la présidence. Au décès de Robin en 2004, son fils John prendra la relève.

Nous, les inconditionnels de Greenwood, sommes extrêmement reconnaissants envers *Héritage canadien du Québec* pour son soutien indéfectible dans la rénovation du musée, la prise en charge des coûts fixes et des dépenses administratives, sans oublier son appui à nos programmes et nos événements. Nous sommes profondément honorés de la confiance qu'ils nous accordent - au conseil d'administration, à nos bénévoles et à nos amis - afin de prendre les bonnes décisions pour Greenwood, conformément à notre mandat, et de concrétiser la vision de Jack Molson et de Phoebe Hyde.

## LE COMITÉ DE PLANIFICATION DE GREENWOOD

Le comité chargé de la planification de Greenwood a été créé en janvier 1995. Il comptait les membres bénévoles suivants :

Héritage canadien du Québec : Stuart Iversen, Arnold Sharp;

Les descendants de la famille Shepherd : Helen Henshaw, Susan Hudson, Shepherd McMurtry, Penny Mundell, Francis Nobbs, Margaret Peyton;

Hudson Garden Club : June Kendall;

Église St. Mary's : Becky Gittens.

Le comité de planification s'est réuni à plusieurs reprises au cours de l'année 1995. À l'issue d'une première séance de réflexion et des discussions qui ont suivi, le comité a convenu que, pour permettre à Greenwood de rester un élément essentiel de la communauté de Hudson, il devait élargir son rôle traditionnel de site de visite de musées et de jardins en proposant des activités et des expositions liées à l'histoire de Hudson, et en organisant des événements spéciaux, des séminaires éducatifs, des conférences, des démonstrations et des représentations théâtrales. C'est ainsi que le Centre d'histoire vivante Greenwood a vu le jour.



## LE COMITÉ D'ÉVALUATION DE GREENWOOD 1995-1996

Phoebe Nobbs Hyde est décédée en 1994. Elle est la dernière d'une lignée de six générations de la famille Delesderniers-Shepherd à avoir été propriétaire de Greenwood. Dans son testament, elle a légué la propriété – la maison, son mobilier, les jardins et les dépendances – à *Héritage canadien du Québec* (HCQ), un organisme à but non lucratif voué à l'acquisition, à la préservation et à la gestion de bâtiments et de sites présentant un intérêt historique ou naturel au Québec. Phoebe a longtemps considéré qu'il était de son devoir de préserver la maison et son contenu pour en faire un « musée familial » et elle souhaitait que ce lieu soit conservé en tant que site d'intérêt historique afin que la communauté de Hudson et le grand public puissent en profiter.

En janvier 1995, un comité de planification de Greenwood, composé de représentants de HCQ, de descendants de la famille Shepherd, du Hudson Garden Club et de l'église anglicane St. Mary's, a été mis sur pied. Les échanges et les discussions ont mené à la création du Centre d'histoire vivante Greenwood. Le comité de planification a estimé qu'outre son rôle traditionnel de site proposant des visites de musée et de jardins, le Centre devrait également offrir des activités et des expositions liées à l'histoire de Hudson, et organiser des événements spéciaux, des séminaires et des conférences éducatifs, des démonstrations ainsi que des représentations théâtrales.

En mars 1995, le comité a proposé la création d'un comité d'évaluation chargé d'évaluer l'importance, l'état physique et le potentiel de la maison, de son mobilier et des jardins. Le comité d'évaluation était composé des membres suivantes :

- o. Penny Mundell, membre de la famille Shepherd avec une grande expérience dans la programmation muséale et la gestion des bénévoles;
- o. Susan Bronson, architecte spécialisée dans la conservation et membre de la famille Shepherd;
- o. June Kendall, jardinière d'expérience et ancienne présidente du Hudson Garden Club;
- o. Elizabeth Kennell, muséologue et directrice du développement au Musée McCord de Montréal; ainsi que
- o. Susan Wagg, historienne de l'architecture, conservatrice et spécialiste de l'œuvre de Percy Nobbs, le père de Phoebe.

Le comité d'évaluation a soumis sa proposition préliminaire, fruit de la première phase de ses travaux, le 4 mars 1996. Le comité a conclu que Greenwood présentait un intérêt historique, architectural et artistique ainsi qu'un intérêt environnemental et contextuel, et qu'il revêtait une valeur exceptionnelle en tant que témoignage riche du patrimoine de sa communauté.

Pendant plus de 250 ans, les occupants de Greenwood – dont beaucoup ont joué un rôle déterminant dans le développement de la région – ont transformé cette propriété : l'une des premières fermes de la région devenue un magasin général et un bureau de poste, avant de se transformer en résidence d'été, puis en résidence à l'année, servant de musée familial et de lieu d'accueil pour de nombreux événements communautaires.

Le comité a estimé que le legs de Greenwood par Phoebe offrait une excellente occasion de poursuivre et d'enrichir le rôle de Greenwood en tant que témoignage de l'histoire de Hudson et en tant que ressource communautaire de grande valeur. Il a recommandé que la mission opérationnelle du Centre d'histoire vivante Greenwood consiste à continuer de préserver et de rendre accessible, dans une mesure limitée, le bâtiment principal, son contenu et son domaine. De l'avis du comité, la propriété devrait être aménagée en tant que ressource communautaire. Le rapport du comité s'ouvrait sur une évaluation de l'importance historique et de l'état actuel de Greenwood. Après avoir retracé l'histoire de la propriété, il concluait que l'importance historique de la maison était exceptionnellement considérable. Il est intéressant de noter que le comité a souligné que la valeur architecturale de ce bâtiment ne résidait pas dans son statut de monument intact représentant un moment précis de l'histoire architecturale de la région, mais plutôt dans le fait qu'il témoigne de l'évolution et de l'agrandissement d'une simple ferme du XVIIIe siècle – l'un des plus anciens bâtiments de la région – pour en faire une résidence contemporaine. Le fait que chaque étape de son histoire puisse être lue à travers la structure physique qui subsiste en fait un cadre remarquable pour raconter l'histoire des occupants de la maison et le développement de la communauté.

Le comité a également conclu que les collections de Greenwood comptaient un très grand nombre d'objets méritant d'être préservés pour les générations futures, même si des études supplémentaires seraient nécessaires avant de pouvoir apprécier pleinement la portée historique et artistique de leur contenu. De plus, le comité a estimé que le domaine de Greenwood, y compris les jardins et les dépendances, revêtait une grande importance historique, en tant que lieu d'événements sociaux et historiques, mais également pour les fleurs, les fruits et les herbes destinés à diverses réunions communautaires. De l'avis du comité, ces traditions devaient être maintenues et valorisées. De plus, le domaine revêtait une importance artistique et la propriété de Greenwood était considérée comme riche d'une importance environnementale et contextuelle. Elle constituait un élément clé d'un ensemble de bâtiments très bien conservé le long de *Main Road*, autrefois connu sous le nom de Como, qui avait peu changé depuis le XIXe siècle, un fait qui devait être respecté et préservé.

Le comité a également estimé que ce bien présentait un potentiel exceptionnel pour servir de ressource communautaire. Sa transformation en un espace communautaire et de rencontres semi-public a mené le comité à formuler un certain nombre de recommandations, conformément aux souhaits de sa bienfaitrice, Phoebe Nobbs Hyde.

La plupart des recommandations formulées à court terme par le comité visaient à amorcer la transformation du site en un centre d'histoire vivante et à mener les études et les évaluations complémentaires nécessaires concernant le bien et son contenu. Bon nombre des propositions du comité ont finalement été mises en œuvre, tandis que d'autres ont été modifiées ou remplacées. Ce rapport a constitué une feuille de route précieuse et utile pour Greenwood au cours de ses premières années et a servi de base au développement et à l'évolution futurs du centre. Au cours des 30 années qui ont suivi, alors que les circonstances et l'environnement extérieur ont évolué, les principales conclusions et propositions du comité se sont révélées prémonitoires à bien des égards et ont constitué le socle solide sur lequel repose le succès de Greenwood.

## LES DÉBUTS - LE 30<sup>e</sup> DE GREENWOOD

Alors que Greenwood entame sa trentième saison au cœur de la communauté, prenons un moment pour jeter un regard rétrospectif sur ses débuts, ainsi que sur les personnes et les événements qui ont posé les fondations du Greenwood que nous connaissons et que nous aimons aujourd'hui.

Greenwood a eu l'incroyable chance de trouver en Bill Young, un ancien administrateur de CÉGEP et historien doté d'un sens du contact exceptionnel, le directeur général idéal pour cette nouvelle entité. Celle-ci fut rapidement baptisée *The Greenwood Centre for Living History / Le Centre d'histoire vivante Greenwood*. Des bénévoles enthousiastes n'ont pas tardé à se joindre à nous, apportant un large éventail de compétences : parmi eux, Marg Peyton, enseignante à la retraite et généalogiste, Rod Hodgson, historien et auteur, Mervyn Dewes, qui nous a conseillé sur notre collection d'œuvres d'art et Edward Berry, notre expert en livres. De plus, des 'pâtisseries' locales telles qu'Audrey Gray, Becky Gittens, Betty Whiting, ainsi que de nombreuses autres, ont veillé à ce que les garde-mangers ne soient jamais vides, car il est devenu évident que le thé servi sur la véranda et dans le jardin attirait beaucoup de monde. De nombreux habitants de la région ont apporté leur expertise devenue indispensable. Robert Rozon nous a aidés pour la plomberie, les *Greenwood Singers* ont offert leur chants et leur musique, et le *Hudson Players Club* a poursuivi sa relation étroite avec Phoebe en organisant chaque été le *Theatre on the Lawn* sous le saule pleureur. Nous avons également eu la chance que Ronny Gabriel, le jardinier de longue date de Phoebe, continue à s'occuper de la propriété aussi longtemps qu'il lui a été possible.

Bill a estimé que Greenwood avait besoin d'un conseil d'administration pour encadrer l'association dans les étapes suivantes et il en a mis un sur pied. Ces années ont été des plus passionnantes alors que nous avons lancé de nouvelles activités telles que *Noël d'antan*, *Trésors dans le grenier* et *StoryFest*, sans oublier notre festival annuel des écrivains que Bill a créé avec la collaboration de Leo Rampen, producteur renommé de la CBC et voisin de Greenwood.

Nos travaux de recherche et nos programmes ont pris de l'ampleur grâce à la contribution de nos stagiaires d'été. Leur passion, leur travail acharné et leur créativité ont permis d'élargir le champ de nos activités et notre connaissance de ce site que nous avons la chance de préserver. De nombreux changements se sont produits au fil des ans. À nos débuts, nous vivions grâce aux dons – de temps, de nourriture, mais aussi de pièces de 25 cents et de un et de deux dollars que nous recueillions dans une vieille cabane à oiseaux et que nous ouvrons avec empressement à la fin de chaque journée pour comptabiliser les recettes – un billet de cinq dollars, à l'époque, représentait un montant considérable !

Avec le temps, et grâce à de nombreux amis et donateurs, les dons n'ont cessé d'affluer et d'augmenter. Des particuliers, des entreprises et des collectivités locales se sont mobilisés. Notre cher ami et membre de la famille, Art Abbey, nous a offert une nouvelle cuisine lorsque l'ancienne est devenue désuète. Michael Elliot et son fils, avec l'aide de Jane et Mike Havard, ont construit la pergola du jardin dans l'ancien espace piscine - mais ça, c'est une autre histoire ! Darryl et Donna Seaman ont tous deux contribué bénévolement de multiples façons, autant dans la maison que dans le jardin. D'autres généreux donateurs nous ont aidés et soutenus au fil des ans, et nous leur en sommes extrêmement reconnaissants. Nous n'aurions pas pu faire de Greenwood ce qu'il est aujourd'hui sans votre aide.

Depuis le départ à la retraite de Bill Young, Greenwood a été dirigé par une succession d'administratrices fort compétentes - Mary Ann Pavlik, Audrey Wall, Terry O'Shaughnessy, Geneviève Grenier, Sandy Racicot et, actuellement, Karen Molson. Et nous continuons d'aller de l'avant, de faire de nouvelles découvertes et de promouvoir l'amour de l'histoire et des récits historiques de notre région au mieux de nos capacités. Fort heureusement, de nombreuses personnes continuent de s'engager bénévolement. Jardiniers, pâtisseries, enseignants, musiciens et chercheurs continuent d'enrichir notre existence. À leur tour, nous leur manifestons notre plus profonde reconnaissance. Venez vous joindre à notre fabuleuse équipe pour contribuer à poursuivre notre aventure !

## POURQUOI CE NOM ?

Greenwood se situe dans la ville de Hudson, au coeur d'une région anciennement connue sous le nom de Como, auparavant Cavagnal ou Cavagnol. Le nom de cette localité a connu plusieurs changements au fil du temps et il est intéressant d'en retracer l'évolution.

Le deuxième seigneur de Vaudreuil, Pierre de Rigaud de Vaudreuil de Cavagnial - une autre variante orthographique - a été le dernier gouverneur de la Nouvelle-France. C'est sous son mandat que certaines parties de la seigneurie ont été arpentées et colonisées.

Les terres situées à l'ouest de Vaudreuil, le long de la rivière des Outaouais, étaient désignées comme « la première concession au-dessus du fief Cavagnal » ou concession Cavagnal, du nom du seigneur. Elles comprenaient une série de parcelles seigneuriales situées en bordure de rivière. Aujourd'hui, un promontoire qui s'avance dans la rivière des Outaouais porte le nom de Pointe Cavagnal, mais toute la région qui englobe l'actuelle ville de Hudson était connue, à l'origine, sous le nom de Pointe-à-Cavagnal aux XVIIIe et XIXe siècles. Le premier bureau de poste, ouvert à Greenwood en 1841, s'appelait d'ailleurs Pointe-à-Cavagnal.

Dans les années 1840 et 1850, des usines de verre - ou verreries - commencent à s'implanter dans la région pour tirer parti des gisements de sable disponibles. La *Ottawa Glass Company* est fondée à quelques kilomètres à l'est de Greenwood et tire son nom de la rivière voisine. Cette partie du village, y compris son bureau de poste, prend le nom de *Ottawa Glass Works*. Lorsque Bytown est rebaptisée Ottawa en 1855, une certaine confusion s'installe entre ce village et la partie est de Cavagnal.

Cela a conduit Robert Ward Shepherd, propriétaire de Greenwood avec son épouse, Mary Cecilia Delesderniers, à changer le nom du bureau de poste. Il évoquera par la suite : « J'ai consulté M. King, l'inspecteur, à ce sujet ; il m'a répondu que le nom pouvait être modifié si nous parvenions à choisir un nom qui n'était pas déjà pris. Au bout d'un certain temps, je me suis dit que le nom de Como conviendrait parfaitement, car la ville était située au bord d'un très beau lac, qui n'était peut-être pas à la hauteur de celui d'Italie, mais il a néanmoins été décidé de baptiser le bureau de poste Como, et nous ne l'avons jamais regretté. »

Selon Canon E.C. Royle, auteur d'une histoire de la paroisse anglicane de Vaudreuil, d'autres sources indiquent que c'est en réalité Madame Shepherd qui a proposé ce nom, et elles associent le nom Como à la Suisse, terre d'origine de ses ancêtres Delesderniers.

La municipalité de Como a officiellement été créée en 1877 lorsqu'elle s'est séparée de Vaudreuil, et couvrait, à l'origine, l'ensemble du territoire. En 1918, Como-Est a été créée à l'extrémité est, tandis que le reste de la municipalité a été rebaptisée Hudson en 1921. Ce nom avait été utilisé pour la première fois en 1865, lorsque George Matthews, un autre propriétaire de verrerie, avait proposé le nom de jeune fille de son épouse à la place de Pointe-à-Cavagnol.

En 1925, une partie de Hudson a été séparée pour créer la nouvelle commune de McNaughton ; l'année suivante, cependant, Hudson devient Hudson Heights et McNaughton prend alors le nom de Hudson. C'est finalement en juin 1969 que la ville actuelle de Hudson voit le jour, à la suite de la fusion de Hudson, Hudson Heights et Como.

Il est intéressant de noter que certains quartiers de Como étaient parfois désignés de manière informelle et familière par d'autres noms. On peut citer entre autres English Village ou Hodgsonville et Shepherd Village, ce dernier étant situé aux alentours de Greenwood.

Ces noms font tous référence aux noms des nouveaux arrivants et à leurs origines géographiques. Les évoquer nous en apprend beaucoup sur la riche histoire de la région.

## Garage *Vintage* de Greenwood

Tout le monde a un ou plusieurs trésors cachés chez soi : certains ont une valeur monétaire, d'autres une valeur historique ou sentimentale. Un déménagement dans un logement plus petit, un espace surchargé, un manque de place pour les exposer ou une perte soudaine font souvent que bon nombre de ces trésors finissent par devenir des « trésors enfouis ».

Nous vous invitons à faire don d'objets à Greenwood afin qu'ils soient mis en vente dans son garage *Vintage*. Nous recherchons des objets de collection, des antiquités et des œuvres d'art, notamment de la porcelaine, de l'argenterie, des bijoux, des jouets, des livres, etc. Si vous souhaitez faire un don, veuillez contacter Greenwood par téléphone ou par courriel afin de fixer un rendez-vous pour déposer vos objets ou les faire récupérer.

Veuillez nous appeler au 450-458-5396 ou venez au 254 rue Main à Hudson  
Ouvert en semaine du mercredi au samedi de 10 h à 16 h & le dimanche de 12 h à 16 h.  
Prenez note que les meubles de très grande taille ne sont pas acceptés.

Merci!

### Vente d'œuvres d'art et d'objets de collection de Greenwood

Depuis 1732, Greenwood joue un rôle essentiel dans le développement et l'histoire de Hudson. Cette demeure historique a été léguée par sa propriétaire, Phoebe Nobbs Hyde, à *Héritage canadien du Québec*, un organisme à but non lucratif qui se consacre à la préservation et à la mise en valeur de l'histoire haute en couleur de Hudson et des générations de familles qui ont vécu à Greenwood.

*Musique dans le jardin*, les visites guidées et les goûters pendant l'été, *Théâtre dans le jardin*, *Un après-midi de chiens*, les concerts des *Greenwood Singers*, l'atelier de *Peinture dans le jardin*, *Trésors dans la cuisine*, *StoryFest* et le *Noël d'antan* de Greenwood ne sont que quelques-uns des merveilleux événements communautaires organisés chaque année.

Ces activités sont financées par de modestes cotisations, des droits d'entrée raisonnables, diverses subventions, les revenus de la boutique de revente sans oublier les généreuses contributions venant de la communauté.

Cette année, nous aimerions compter sur votre soutien pour notre nouveau projet de financement qui s'inscrit à merveille dans notre mission de préservation de l'histoire.

Nous vous invitons à faire le tour de vos greniers, sous-sols, placards et espaces de rangement, à la recherche d'œuvres d'art, d'antiquités ou d'objets de collection intéressants (à l'exception des meubles) que vous seriez prêts à mettre en dépôt-vente lors d'une journée de vente d'art et d'objets de collection qui se tiendra au centre communautaire.

Sur cette vente, Greenwood prélèvera une commission de 35 % destinée à contribuer à l'entretien du musée et au financement des futurs événements communautaires organisés par Greenwood. Les 65 % restants seront remis au vendeur.

Si vous possédez des œuvres d'art, des antiquités ou des objets de collection intéressants qui accumulent la poussière et envahissent votre espace de rangement, saisissez cette occasion pour aider Greenwood tout en vous rendant service.

Merci pour votre soutien.

Si vous avez des objets que vous souhaitez donner ou mettre en dépôt-vente, veuillez contacter Greenwood au 450-458-5396 ou Frank au 450-458-1357 afin d'organiser un dépôt ou une cueillette de vos objets.



## Cours de peinture à Greenwood

Greenwood organisera un cours de peinture animé par Joni McCollam, une artiste locale reconnue, le dimanche 28 juin, de 13 h à 16 h. Le nombre de participants est limité à 20. Le prix de 40 \$ inclut tout le matériel et les collations. Joni est une artiste et enseignante expérimentée et ses cours sont très prisés. Les élèves pourront acquérir ou perfectionner leurs compétences en peinture et repartiront avec une œuvre d'art achevée. L'intégralité des revenus sera reversée à Greenwood.



## Exposition et vente d'œuvres d'art

Le samedi 4 juillet 2026, Greenwood organisera une exposition-vente d'art dans ses jardins où des artistes locaux présenteront leurs créations originales. Ces expositions sont très courues dans la région et quel meilleur endroit pour un tel événement que les magnifiques jardins de Greenwood? La vente se déroulera de 10 h à 16 h. L'entrée sera gratuite et une grande tente sera installée sur place pour offrir de l'ombre et un abri en cas de mauvais temps. Venez admirer et peut-être acquérir de magnifiques œuvres d'art originales dans un cadre enchanteur.

## Les jardins de Greenwood

Un autre hiver vient de prendre fin et le printemps revient avec rayons de soleil et ses températures plus clémentes. À mesure que le temps s'améliore, nos pensées se tournent vers nos jardins et nos fleurs. Les magnifiques jardins de Greenwood récompensent les bénévoles par des vues spectaculaires, des discussions conviviales et des rêves de projets plus ambitieux. Nous nous régalaons également des gâteaux offerts pour agrémenter notre pause-café.

Les jardiniers savent bien qu'un jardin est un projet en constante évolution. L'année dernière, l'équipe a débroussaillé la végétation pour mettre en valeur les magnifiques murs de pierre de Greenwood. Nous avons également entrepris d'importants travaux de rénovation dans les jardins situés à l'est de la véranda et nous avons dégagé la zone de la plage.

Des projets sont en cours, nourris de grands espoirs, pour la rénovation de la terrasse située à l'extrémité est de la muraille de la plage. À suivre...

J'espère que les membres de l'équipe reviendront cette saison. Sans leur dévouement, les jardins seraient envahis par la végétation. Nous sommes toujours prêts à accueillir de nouveaux bénévoles. Aucun don de temps n'est trop modeste. Nous n'attendons de vous que ce que vous êtes en mesure de donner.

Au plaisir de vous voir dans les jardins cet été !

Helen Hodgson



## Joignez-vous à l'équipe ! Devenez bénévole chez Greenwood !

La plus grande force de Greenwood réside dans ses dévoués bénévoles. Depuis trente ans, les résidents de Hudson et des communes voisines ont généreusement donné de leur temps, contribuant à faire de Greenwood le lieu unique qu'il est aujourd'hui.

Nous sommes ravis d'entamer une saison 2026 qui s'annonce passionnante, d'autant plus spéciale qu'elle marque notre 30e anniversaire ! En tant qu'association à but non lucratif, nous comptons sur le soutien exceptionnel de nos bénévoles afin que ce projet se concrétise.

Les possibilités de bénévolat sont nombreuses. Qu'il s'agisse de préparer des pâtisseries pour nos visites guidées et thé, notre événement annuel du *Thé traditionnel*, et de nombreux autres événements tout au long de l'année, de contribuer à l'entretien des jardins et des espaces verts, de participer aux efforts de conservation de notre magnifique demeure historique, de trier des objets pour le *garage vintage*, ou encore de prendre part à des événements tels qu'un *Après-midi de chiens*, *Théâtre dans le jardin* et le *Noël d'antan*, les possibilités sont nombreuses et variées.

À notre avis, Greenwood offre une expérience de bénévolat extraordinaire et enrichissante.

Le bénévolat vous offre de nombreux avantages, tels que :

- Développer de nouvelles compétences
- Transmettre votre expertise
- Renforcer votre confiance en vous
- Rencontrer de nouvelles personnes
- Créer un sentiment d'appartenance au cœur de votre communauté
- Contribuer activement et soutenir la communauté

Si vous avez un peu de temps libre et que vous souhaitez vous impliquer davantage dans votre communauté, venez vous joindre à nous. Peu importe le temps que vous pourrez nous consacrer, votre contribution sera toujours très appréciée.

Notre journée de recrutement de bénévoles aura lieu à Greenwood le dimanche 24 mai. Nous vous invitons à venir prendre le thé et déguster de délicieuses pâtisseries avec nous et en apprendre davantage sur les possibilités de bénévolat proposées. Vous pouvez également nous contacter à [history@greenwoodcentre.org](mailto:history@greenwoodcentre.org)



### ADIEU...

Greenwood a appris avec tristesse le décès d'Eileen Farnum, bénévole de longue date. Appréciée et admirée pour ses talents de pâtissière et de jardinière, ainsi que pour son rire contagieux, elle nous manquera à tous.



## PENSEZ À SOUTENIR GREENWOOD AVEC UN DON

En ces temps difficiles, Greenwood, à l'instar d'autres organisations à but non lucratif, doit faire face à d'importantes contraintes et de besoins financiers. Ne bénéficiant que d'un soutien minimal de la part du gouvernement ou d'autres sources publiques, nous dépendons fortement des dons et des recettes générées par nos activités pour financer le fonctionnement de notre organisation. Nous vous invitons à faire un don déductible d'impôt à Greenwood. Votre générosité nous permet de poursuivre et de développer notre mission, tout en assurant l'entretien de ce site historique.

Nous sommes extrêmement reconnaissants envers les particuliers et les entreprises grâce auxquels nous avons pu mettre en place divers programmes, expositions et activités. Un reçu fiscal sera émis pour chaque don.



## DEVENEZ MEMBRE DE GREENWOOD

Nous vous invitons à devenir membre de Greenwood. Votre adhésion annuelle témoigne de votre engagement à soutenir nos programmes et nos activités. Grâce à votre soutien, nous pourrions continuer à préserver le charme de cette propriété historique dynamique, vieille de près de 300 ans. Les adhésions annuelles sont proposées au prix de 35 \$ (individuelle) ou 50 \$ (familiale), tandis que l'adhésion pour les entreprises coûte 150 \$. Les avantages de l'adhésion comprennent des visites guidées gratuites de la maison, un service de thé, des réductions sur certains événements et le droit de vote lors de notre assemblée générale annuelle. Les cotisations donnent droit à un reçu fiscal complet. Nous vous invitons à devenir membre de Greenwood dès aujourd'hui ou à renouveler votre adhésion.

Rendez-vous sur notre site web pour faire un don ou devenir membre  
<https://www.greenwoodcentre.org> ou faites parvenir un chèque au 254 rue Main, Hudson (Québec)  
JOP 1H0, ou effectuez un virement électronique à  
[history@greenwoodcentre.org](mailto:history@greenwoodcentre.org)



## FÉLICITATIONS, SARA!

Nous sommes fiers d'annoncer que notre stagiaire senior, Sara Hitchen, s'est vu attribuer la bourse O'Farrell Wondrous Adventure 2026 ! Cette bourse d'un montant de 1 000 dollars, créée par Brenda O'Farrell, du 1019 Report et de 1510 West, récompense une étudiante originaire d'une région hors de l'île de Montréal qui fréquente le John Abbott College.

Sara n'a cessé de nous impressionner depuis son arrivée à Greenwood par ses compétences et son éthique professionnelle. Elle a depuis entrepris des études préparatoires en médecine à l'Université McGill. Nous sommes heureux de vous annoncer qu'elle accueillera à nouveau nos visiteurs à Greenwood cet été et qu'elle continuera à travailler activement dans les coulisses du musée.



## Prix de bénévolat Eleanor Shepherd Abbey 2026



Donna Forsyth Seaman est bénévole à Greenwood depuis 1998 – sans relâche ni répit !

Au fil des ans, elle a exercé ses talents dans de nombreux domaines. Elle a travaillé bénévolement dans nos archives, créant même un système de classement et un guide. Membre du conseil d'administration en 2002, elle en a assuré la présidence pendant quelques années. Elle s'est ensuite engagée au sein du comité de conservation de Greenwood où elle a mis à disposition son temps et son expertise - et continue de le faire aujourd'hui.

Donna est également une bénévole très impliquée à la Hudson War Memorial Library. Nous sommes très heureux que Donna soit aussi attachée à Greenwood. Nous apprécions grandement ce membre essentiel de notre équipe.



# LE CENTRE D'HISTOIRE VIVANTE GREENWOOD

254 rue Main, Hudson, Quebec, J0P 1H0

[www.greenwoodcentre.org](http://www.greenwoodcentre.org)

[history@greenwoodcentre.org](mailto:history@greenwoodcentre.org)

(450) 458-5936

## CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS À GREENWOOD - ÉTÉ 2026

Veillez noter que les dates et les tarifs peuvent être sujets à modification.

Assurez-vous de consulter le site web pour des éventuelles mises à jour!

- 24 mai Grande Ouverture de notre 30<sup>ième</sup> Saison à Greenwood, 254 rue Main, de 14 h à 16 h
- 7 juin Judy Hung and her Youth Orchestra à Greenwood, 254 rue Main de 14 h à 16 h.
- 14 juin Café sur la véranda - Brunch style pique-nique à Greenwood, 11 h et 14 h.
- 20 juin. Yoga dans le jardin avec Diana Perez à Greenwood, 254 rue Main de 10 h à 11h15
- 21 juin Musique dans le jardin – Stew and Alice à Greenwood, 254 rue Main, de 14 h à 16 h.
- 27 juin Un après-midi de chiens à Greenwood, 254 rue Main de 12 h à 15 h.
- 28 juin Un cours de peinture animé par Joni McCollam à Greenwood, 13 h à 16 h
- 4 juillet Vente d'œuvres d'art originales à Greenwood. Entrée gratuite - Entre 10 h et 16 h
- 5 juillet Grande fête du 30<sup>e</sup> anniversaire de Greenwood! 254 rue Main.
- 12 juillet Thé traditionnel à Greenwood, 254 rue Main. 11 h - 13 h & 14 h - 16 h.
- 23 juillet Peinture dans le jardin à Greenwood, 254 rue Main, 14 h - 16 h.
- 25 juillet Yoga dans le jardin avec Diana Perez, Greenwood, 254 rue Main. 10 h - 11 h 15.
- 26 juillet Big Band Broadway – Chantons ensemble. Greenwood, 254 rue Main, 14 h - 16 h.
- 2 août Musique dans le jardin – Mario Starnino Jazz Band. Greenwood, 254 rue Main. 14 h
- 6 août Peinture dans le jardin à Greenwood, 254 rue Main, 14 h - 16 h.
- 13 août Souper gastronomique - Greenwood, 254 rue Main. 18 h - 22 h.
- 20 août Peinture dans le jardin à Greenwood, 254 rue Main, à 14h.
- 29 août Yoga dans le jardin avec Diana Perez, de 10h à 11:30h.
- 29 août Théâtre dans le jardin spectacle présenté par le Hudson Players Club
- 30 août Théâtre dans le jardin spectacle présenté par le Hudson Players Club
- 30 août Vente d'œuvres d'art et d'objets de collection
- 6 septembre Musique dans le jardin à Greenwood, concert de Kat Chapman, à 14h.

Ne manquez pas les nouveaux événements passionnants  
qui seront ajoutés tout au long de la saison!